

I

# La conspiración de negros en ciudad de México en 1537. Historia y criminalidad

## The black conspiracy in Mexico City in 1537. History and crime

Fecha de recepción: 23 de marzo 2024 Fecha de aceptación: 18 de mayo 2024

Juan María González de la Rosa<sup>1</sup>

España

Sumario. Resumen. Introducción. I. Objetivos. II. Diseño de la investigación: Metodología, métodos, enfoque, tipo de estudio. III. Discusión y Análisis de Resultados. IV. Conclusiones.

**Resumen.** En el contexto de la Nueva España durante el periodo colonial, se exploró la compleja dinámica de las revueltas y conspiraciones de los esclavos africanos. Su búsqueda de libertad se manifestó a través de

estrategias como el matrimonio con la población indígena, una táctica que generó inquietud entre las autoridades coloniales y llevó a la prohibición de ciertos derechos a los esclavos. Además, se destacó la existencia de una conspiración en 1537 para liberar

<sup>1</sup> Profesor Investigador, Universidad de las Islas Baleares UIB y Universidad Nacional de Educación a distancia UNED. Miembro del Cuerpo Académico "Problemas Sociales, Multidisciplinarios y Multifactoriales". Coordinador del grupo de Crimen e Historia. Este trabajo pertenece a la línea de investigación "El crimen en el virreinato de Nueva España, 1535-1821". Correo electrónico: [juanmariagonzalezdelarosa@gmail.com](mailto:juanmariagonzalezdelarosa@gmail.com)

a la población esclava, aunque su veracidad sigue siendo incierta. Esta conspiración sembró el miedo entre la población española y exacerbó las preocupaciones sobre la actividad de los esclavos negros, llevando a medidas represivas y a la percepción de los esclavos como una amenaza potencial para la estabilidad colonial. Las tensiones reveladas en estas situaciones reflejan la complejidad de la sociedad colonial, donde la esclavitud era fundamental para la economía, pero también generaba ansiedades sobre posibles revueltas. La resistencia persistente de los esclavos africanos, ya sea a través de matrimonios estratégicos o conspiraciones percibidas, pone de relieve la lucha constante por la libertad en un contexto de opresión. En última instancia, estas dinámicas ilustran la fragilidad percibida del sistema colonial, la paranoia de las autoridades y la tensión constante

entre el deseo de libertad y la presión por mantener el orden establecido.

**Palabras clave.** Revuelta, Negros, Nueva España, Virreinos, Conspiración.

### **Introducción.**

La llegada de negros a Nueva España, en el contexto del periodo colonial, se inscribe en el complejo entramado de la trata de esclavos y la formación de una sociedad marcada por la diversidad étnica y cultural. A partir del inicio del siglo XVI, con la llegada de los conquistadores españoles a América, comenzó la demanda de mano de obra para trabajar en las crecientes plantaciones, en las minas y en diversas tareas que sustentaban la economía colonial (Reynoso, 2005). Esta necesidad de fuerza laboral condujo al establecimiento del sistema de esclavitud, que implicó la importación masiva de esclavos africanos.

Los africanos llegaron a Nueva España en condiciones inhumanas, sometidos a un arduo viaje a través del Atlántico, en lo que sería la semilla del conocido como el comercio triangular (Rosenblitt, 2022). Este desplazamiento forzado no solo representó una experiencia devastadora en términos físicos, sino que también marcó el comienzo de una diáspora africana que tendría profundas implicaciones culturales en las Américas. A lo largo del siglo XVI, se estima que decenas de miles de africanos fueron transportados a Nueva España en barcos negreros para trabajar como esclavos, contribuyendo significativamente a la formación de una sociedad mestiza y multifacética.

En el contexto de la Nueva España, los levantamientos y actos de rebeldía, conocidos como rebeliones y cimarronaje, se hicieron evidentes de manera temprana en diversas zonas del territorio virreinal, especialmente

en aquellas áreas donde la concentración de esclavos africanos era significativa. De hecho, la dinámica económica de estas regiones estaba fuertemente condicionada por la densidad numérica de la población esclavizada, lo que también influyó en la intensidad y persistencia de las revueltas, así como en su registro frecuente en las fuentes históricas de la época (Reynoso, 2005).

La presencia de africanos esclavizados no solo influyó en la composición demográfica de Nueva España, sino que también dejó una huella indeleble en la cultura y la identidad de la región. Estos individuos contribuyeron a la creación de una sociedad mestiza, en la que las diversas influencias africanas se entrelazaron con las tradiciones indígenas y europeas. A pesar de las condiciones de opresión y explotación, los africanos y sus descendientes desempeñaron un papel vital en la

configuración de la identidad y la riqueza cultural de Nueva España.

Las rebeliones lideradas por los esclavos negros en las principales ciudades del virreinato, especialmente en la Ciudad de México, se desarrollaron tempranamente y representaron una amenaza significativa para la estabilidad del territorio, dada su naturaleza política. Estas sublevaciones organizadas, desde sus primeras manifestaciones, constituían un riesgo extremo para la estabilidad del virreinato, sobre todo considerando el papel crucial que desempeñaba la Ciudad de México (Reynoso, 2005).

En la Nueva España, a lo largo de su historia colonial, las revueltas de negros fueron eventos significativos que reflejaron las tensiones sociales y las condiciones adversas de la esclavitud. Estas revueltas eran expresiones de resistencia y descontento por parte de la población africana esclavizada, que buscaba

mejorar sus condiciones de vida y, en muchos casos, alcanzar la libertad. Estos levantamientos eran, en gran medida, una respuesta a la opresión y a las condiciones inhumanas a las que estaban sometidos.

Uno de los elementos distintivos de las revueltas de negros en la Nueva España era la frecuente colaboración entre esclavos africanos y la población indígena. A pesar de las diferencias culturales y sociales, ambos grupos compartían experiencias de opresión bajo el dominio español, lo que los llevaba a unirse en la lucha contra un enemigo común. Estas alianzas a menudo desafiaban las normas sociales establecidas y reflejaban la búsqueda de solidaridad en medio de la adversidad.

Las revueltas también estaban marcadas por la violencia y la confrontación directa con las autoridades coloniales. Los negros esclavizados, en un intento de reclamar su libertad, se levantaban en

armas, desafiando el sistema de esclavitud que los oprimía. Estos levantamientos a veces involucraban la elección de líderes entre la población negra, quienes encabezaban los esfuerzos por la emancipación. Sin embargo, estas revueltas enfrentaban una respuesta violenta por parte de las autoridades coloniales, que buscaban sofocar cualquier amenaza a la estabilidad del sistema esclavista.

Para contrarrestar estas revueltas, las autoridades coloniales implementaron diversas medidas represivas. Estas incluían la prohibición del uso de armas por parte de los negros y mulatos, y la imposición de castigos severos a aquellos que participaban en actividades subversivas. Estas medidas buscaban mantener el control sobre la población esclavizada y prevenir cualquier desafío al orden establecido. La represión colonial en Nueva España durante el periodo colonial estuvo marcada por diversas

formas de control y dominio ejercidas por las autoridades coloniales, principalmente de origen español, sobre la población indígena, mestiza y africana. Estas prácticas represivas buscaban mantener el orden social y económico, así como salvaguardar los intereses de la corona española.

Una de las formas más prominentes de represión fue la imposición de un sistema legal discriminatorio que perpetuaba la desigualdad entre las distintas clases sociales. Las Leyes de Indias, por ejemplo, establecieron un marco legal que limitaba los derechos de los indígenas y afrodescendientes, otorgando privilegios a la población de ascendencia española (Grenni, 2004). Este sistema legal contribuyó a la creación de una jerarquía racial y social que consolidó la opresión colonial.

Además, la coerción económica desempeñó un papel crucial en la represión. La encomienda y el sistema de haciendas eran prácticas que

explotaban a la población indígena, obligándola a trabajar en condiciones precarias y sin justa remuneración. La resistencia a estas formas de explotación a menudo resultaba en represalias por parte de las autoridades coloniales.

La Inquisición también fue una herramienta de represión utilizada para mantener el control ideológico y religioso. Se perseguían y castigaban prácticas consideradas heréticas o contrarias a la doctrina católica, lo que generaba un clima de temor y censura en la sociedad colonial.

### **I. Objetivos**

Analizar las causas, características y consecuencias de la rebelión de esclavos negros de 1537 en la ciudad México, así como realizar una revisión y actualización historiográfica del tema. Además, se realiza una invitación a la reflexión y al debate sobre si estas acciones violentas suponen una justificación con el

objetivo de liberación para abandonar su condición de esclavitud y servidumbre. Por lo tanto, desde el punto de vista criminal, se plantea el debate sobre si algunas acciones criminales realizadas a lo largo de la historia del virreinato de Nueva España están justificadas o no si el fin conlleva una consecuencia positiva o de liberación para el colectivo que las realiza.

### **II. Diseño de la investigación: Metodología, métodos, enfoque, tipo de estudio.**

Se realizó la investigación mediante el método descriptivo analítico. Se aplica desde el enfoque cualitativo, mediante el estudio de la Historia, concretamente la historia social y económica de la esclavitud en Nueva España durante el período virreinal, 1535-1821. Dentro de este contexto, se analiza una de las revueltas más importantes de esclavos negros en el

territorio acontecidas durante el período citado. Para ello, se utiliza las técnicas documentales de lectura y recogida de información bibliográfica de fuentes primarias y secundarias.

El diseño de la Investigación es no experimental, porque se analiza sin manipular deliberadamente variables de resultados de investigaciones ya realizadas, y ocurrieron sin la intervención directa del investigador; y es transversal o transeccional, porque se recolecta información bibliográfica en un solo momento, en un tiempo único, para describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. De igual manera, es correlacional/causal, porque se observan situaciones ya existentes y hechos ocurridos con anterioridad en el pasado.

### **III. Discusión y Análisis de Resultados.**

A lo largo de la historia, las revueltas de esclavos han sido episodios

significativos que han dejado una marca profunda en la narrativa de la esclavitud y la lucha por la libertad. Estos levantamientos, protagonizados por poblaciones esclavizadas que se alzaron contra sus opresores, trascienden las barreras geográficas y temporales, manifestándose en diversas partes del mundo y en distintas épocas. Estas revueltas, impulsadas por el deseo de emancipación y la resistencia ante condiciones inhumanas, han influido en la evolución de las sociedades y en la comprensión de la dignidad y derechos humanos.

En muchos casos, las revueltas de esclavos han representado un desafío directo a las estructuras de poder establecidas, ya que las poblaciones esclavizadas buscaban socavar el sistema que las mantenía en cadenas. La planificación y ejecución de estas revueltas a menudo requerían una organización clandestina y estratégica, evidenciando la

determinación de aquellos que luchaban por su libertad. Estos eventos, aunque en ocasiones efímeros, han dejado una huella duradera en la conciencia colectiva, resonando como actos de resistencia contra la injusticia y la opresión.

Además, las revueltas de esclavos han desencadenado respuestas significativas por parte de las autoridades y la sociedad en general. La represión de estos levantamientos a menudo resultaba en medidas draconianas, marcadas por la violencia y la persecución de aquellos que lideraban las revueltas. Sin embargo, la persistencia de estas manifestaciones de resistencia reflejaba la tenacidad de las comunidades esclavizadas en su búsqueda de libertad y dignidad.

### *Revolta de 1537*

En su búsqueda de la libertad, los esclavos también intentaron emanciparse al contraer matrimonio con la población indígena libre (Davidson, 1966). Bartolomé de Zarate expresó su queja al emperador en 1537, señalando que los negros se estaban casando con indígenas y declarándose libres. Aunque las Siete Partidas<sup>2</sup>, el antiguo código legal de España, concedían libertad a algunos esclavos que se casaban con personas libres, Carlos V anuló esta disposición<sup>3</sup>, destacando así que, si las autoridades toleraban la liberación gradual de algunos negros, no aceptarían la pérdida significativa de su fuerza laboral esclava. A pesar de los deseos reales, los esclavos continuaron casándose con indígenas para que sus hijos pudieran nacer libres. "Las mujeres indígenas son muy débiles y sucumben ante los negros", escribió el virrey Martín

<sup>2</sup> Las Siete Partidas (New York, 1931), Partida IV, título XXII, ley 5.

<sup>3</sup> Konetzke Colección; I, 185; Actas de Cabildo, IV, 245.

Enríquez en 1574. "Por lo tanto, las mujeres indígenas preferirían casarse con negros que con indígenas; y ni más ni menos, los negros prefieren casarse con mujeres indígenas en lugar de negras, para que sus hijos nazcan libres"<sup>4</sup>. La ley y la costumbre españolas respetaron estos matrimonios, que, junto con uniones de derecho común, dieron lugar a la población libre de zambos en México.

Así es como, el 10 de diciembre de 1537, el virrey Antonio de Mendoza comunicó al emperador sobre un complot destinado a liberar a la población esclava de la joven colonia. "El veinticuatro del pasado mes de noviembre", escribió Mendoza, "me informaron que los negros habían elegido a un rey y habían acordado entre ellos matar a todos los españoles y sublevarse para tomar posesión de la tierra, y que los

indígenas también estaban con ellos" (Davidson, 1966: 243).

Mendoza envió a un agente para corroborar el rumor y pronto recibió la respuesta de que existía un complot que involucraba a la ciudad capital y las minas cercanas. Rápidamente arrestó al "rey" y a sus principales lugartenientes, y, después de obtener confesiones, hizo que los principales conspiradores fueran descuartizados (Sánchez, 2020). Existe una buena posibilidad de que el presunto complot, aunque nunca se materializó, no fuera una invención de la imaginación del virrey, ya que una fuente independiente del siglo XVI también registra el complot y los eventos subsiguientes<sup>5</sup>.

La violencia desplegada por los esclavos africanos llevó al virrey Mendoza a prohibir a los negros y mulatos el portar espadas, dagas o

<sup>4</sup> Martín Enríquez a Felipe II, 9 de Enero, 1574, Cartas de Indias, p. 299.

<sup>5</sup> Camargo, D. M. (1892). Historia de Tlaxcala. Oficina tip. de la Secretaría de Fomento.

cualquier otro tipo de arma. No obstante, se mantenía la posibilidad legal de solicitar una dispensa, un proceso que debían gestionar sus dueños (Reynoso, 2005). Las principales características de la revuelta fueron las siguientes.

Primeramente, en referencia a la organización y planificación, la revuelta evidenció cierto grado de organización entre la población de esclavos africanos. La elección de un "rey" y la coordinación de acciones sugieren una planificación previa

En segundo lugar, es muy destacable el alcance geográfico de la rebelión. La conspiración tenía un alcance considerable, ya que no estaba limitada solo a la Ciudad de México, sino que también involucraba áreas circundantes, incluyendo las minas cercanas.

En cuanto a la participación, es destacable también la colaboración indígena. Según informes, la

conspiración no solo incluía a esclavos africanos, sino también a la población indígena. La colaboración entre ambos grupos fue un elemento destacado.

La respuesta de las Autoridades fue rápida y contundente. El virrey Antonio de Mendoza actuó rápidamente ante la información sobre la conspiración. Esto sugiere que las autoridades coloniales estaban alerta ante cualquier amenaza a la estabilidad del territorio.

Las consecuencias fueron las de arresto y castigo: Después de corroborar la existencia del complot, Mendoza tomó medidas enérgicas, arrojando al "rey" y a sus principales colaboradores. Posteriormente, los líderes conspiradores fueron ejecutados, evidenciando la respuesta represiva de las autoridades.

Todo ello abrió paso a un clima de terror y preocupación: La conspiración generó un clima de temor entre la

población española. La posibilidad de una revuelta masiva de esclavos inquietó a las autoridades coloniales y contribuyó a la percepción de los esclavos negros como una potencial amenaza.

Aunque la revuelta de negros de 1537 no llegó a materializarse completamente, sus características revelan las tensiones y conflictos inherentes al sistema colonial, así como la resistencia de la población esclavizada en busca de la libertad.

#### *Otras revueltas*

La segunda trama conspirativa de personas de ascendencia africana que tuvo lugar en la ciudad de México se registró en 1612 (Reynoso, 2005). Los acontecimientos de este evento fueron detallados por el cronista indígena Domingo de San Antón Muñon Chimalpahin en su Diario. Este levantamiento provocó un intenso temor entre los residentes blancos de la ciudad de México hacia la población

africana, cuyo número superaba considerablemente a la población de origen peninsular. Se difundió información sobre una supuesta rebelión de negros congos, cuyos objetivos incluían no solo sublevarse contra sus amos españoles, sino también tomar el control total, asumiendo el gobierno. Se especulaba que uno de los conspiradores negros sería designado como Rey, mientras que una mulata morisca, seleccionada como su esposa, ocuparía el puesto de Reina. Los informes de testigos indicaban que planeaban gobernar sobre todas las regiones de la Nueva España, otorgando títulos y cargos a los negros en las áreas bajo su control.

#### **Conclusiones.**

La conspiración, ya fuese realidad o no, sembró el miedo entre la población española y generó una seria preocupación por la actividad de los esclavos negros. La conspiración,

independientemente de su veracidad, dejó una profunda huella en la psique de la población española en la Nueva España durante el periodo colonial. La mera sospecha de un complot para liberar a la población esclava generó un clima de temor y ansiedad entre los colonizadores, alimentando la percepción de que los esclavos negros constituían una amenaza potencial para la estabilidad y seguridad del territorio. Esta aprehensión revela las tensiones subyacentes en la sociedad colonial, donde la esclavitud, aunque fundamental para la economía, también generaba inquietudes sobre la posibilidad de revueltas y conflictos.

La incertidumbre respecto a la conspiración, su existencia real o imaginaria, exacerbó las percepciones negativas hacia la población esclava. La ansiedad sobre la posibilidad de que los esclavos se organizaran para liberarse y, posiblemente, sublevarse contra los colonizadores, permeó las

interacciones cotidianas y la mentalidad de la población española. La paranoia resultante se reflejó en medidas represivas y restricciones adicionales impuestas a los esclavos africanos, como la prohibición de portar armas, como espadas y dagas, como se mencionó anteriormente.

La conspiración también arroja luz sobre la dinámica de poder y control en la sociedad colonial. La percepción de una amenaza inminente por parte de los esclavos desencadenó respuestas rápidas y severas por parte de las autoridades coloniales. El arresto y posterior ejecución de los presuntos líderes del complot, como el "rey" y sus lugartenientes, reflejan la determinación de las autoridades en sofocar cualquier intento de desafiar el orden establecido.

Esta preocupación extendida por la actividad de los esclavos negros ilustra la fragilidad percibida del sistema colonial y la vulnerabilidad

que las autoridades coloniales sentían ante la posibilidad de insurrecciones. La población española, consciente de la importancia económica de la mano de obra esclava, temía que cualquier intento de liberación pudiera desencadenar consecuencias catastróficas para la estabilidad del territorio y, por extensión, para sus propios intereses.

La conspiración, ya sea fundamentada en hechos reales o producto de la imaginación, se convirtió en un catalizador de miedo y preocupación entre la población española en la Nueva España. Esta aprehensión revela las tensiones inherentes a la sociedad colonial, marcada por la explotación, el miedo a la insurrección y la constante necesidad de mantener el control sobre la población esclavizada.

### Referencias bibliográficas

Davidson, D. M. (1966). Negro slave control and resistance in

colonial Mexico, 1519-1650. *Hispanic American Historical Review*, 46(3), 235-253. <https://doi.org/10.1215/00182168-46.3.235>

Grenni, H. (2004). Las Leyes de Indias: un intento por considerar a los indígenas como personas con derechos. *Teoría y Praxis*, (4), 103-122. <https://doi.org/10.5377/typ.v1i4.15460>

Reynoso Medina, A. (2005). Revueltas y rebeliones de los esclavos africanos en la Nueva España. *Revista del CESLA. International Latin American Studies Review*, (7), 125-134.

Rosenblitt, J. (2022). Los tres niveles del comercio triangular en el Pacífico, 1565-1634. *Macrohistoria*, (3), 4-12. <https://www.macrohistoria.com/index.php/mch/article/view/22>

Sánchez, D. S. (2020). Juan Garrido,  
el negro conquistador: nuevos  
datos sobre su identidad.  
Hipogrifo. Revista de literatura y  
cultura del Siglo de Oro, 8(1),  
263-279.  
<https://doi.org/10.13035/H.2020.08.01.19>